

-Setmanari

-Notícies
Portada
El Tema
Figueres
Comarca
Opinió
Economia
Protagonistes
Esports
Cultura i Espectacles
Agenda
Història

-Noticiari Dalinià

Actualitat
Números enderrerrits

-Espectacles

Cinemes Figueres
Cinemes Roses

-Informació

El Temps
Farmàcies
Fotos Col·legis
Horòscop
Loteries

-Tarifes Publicitat

Prensa escrita
Prensa digital
30 desembre 2003 - 5
gener 2004
Número 1.344

Setmanari

El Comerç

Serveis

Classificats

E-mail

[HORA NOVA/SETMANARI/NOTÍCIES/CULTURA I ESPECTACLES](#)



Els germans Jordà ja tenen disc

Van presentar-lo en un concert al Museu de l'Empordà, i durant aquest any el tocaran en les seves actuacions

L.C./ Figueres

Els germans figuerencs Nil i Ivó Jordà han aconseguit reunir en el seu primer disc, un conjunt de deu peces on per primera vegada es combina el so clàssic del piano amb el de la gralla, un instrument que es tendeix a vincular a la música popular i

tradicional, però al qual ells han sabut donar un paper de protagonista demostrant que pot ser un instrument de cambra com qualsevol altre i amb el qual es poden interpretar temes de concert.

El passat 12 de desembre els germans Nil i Ivó Jordà van presentar al Museu de l'Empordà el seu primer disc conjunt on uneixen el so aparentment contrari del piano i la gralla. És el resultat final d'un projecte que van iniciar l'any 1996 quan van actuar al Tradicionari de Barcelona amb tres peces que intentaven dignificar la gralla. Tres compositors catalans, Jordi Fàbregas, Marcel Casellas i Toni Oró, van ser els autors d'aquestes exitoses peces. A causa de la bona acollida que van tenir, set autors més es van mostrar interessats en compondre peces per als dos germans i l'any 1998 es va publicar un llibre amb els 10 temes. A partir d'aleshores, els alumnes més avançats de l'Aula de Música Tradicional han interpretat alguns dels temes, però mai s'havia afrontat encara el concert sencer.

La culminació de tot aquest treball doncs, ha estat la gravació del disc, que va tenir lloc a l'estudi de gravació 44.1 d'Aiguaviva, sota la direcció musical i producció de Jordi Molina. "La gravació del disc ha estat la culminació de tot aquest treball, i ara la intenció és que en Nil i l'Ivó donin a conèixer el disc a diferents poblacions", explica el pare dels dos germans, Jordi Jordà.

Una bona experiència

L'experiència de la gravació ha estat molt enriquidora per als dos germans, tot i que Ivó ja tenia un cert avantatge perquè havia gravat un primer disc amb els Ministrers. "Al principi ens va costar una mica unir els dos instruments, perquè són estils molt diferents, però en veure que tenia tan bona acceptació, ja no vam dubtar", explica Ivó, que l'any que ve inicia els seus estudis a Barcelona però no oblidarà el seu compromís amb el seu germà Nil "de moment no ens ha suposat cap problema combinar la música amb els estudis". A més de formar aquest duet tan particular, els dos germans conserven el seu estil propi tocant en formacions ben diferents. En Nil amb els The Summer Band, un grup que toca peces de rock dels anys setanta, i l'Ivó acompanyant el so més tradicional dels Ministrers de Figueres.

